

花史



石榴

圖経曰安石榴舊不著所出州土。或云本生西域。

廣雅曰若榴石榴也。

陸機與弟雲書曰張騫為漢使本國十八年得塗林安石榴是也。今處々有之。一名丹石。

衍義曰安石榴道家謂之三尸酒。云三尸

得此果則醉。

其始來自安石國。故名曰石榴。或曰安榴。亦有來從新羅國者。故又以海榴名之。其花附萼皆真紅色。如小琴軫樣。花面寸許。瓣如移丹鬚黃粟密葉修條。盛夏花開閃爍可愛。有千葉有黃花者有紅色白緣者。又有一種花圓如寶珠名寶珠榴。又有所謂山石榴者。乃杜鵑花別名。不可認為一

類書格物叢話

鄴中記曰石虎苑中有安石榴子大如椀盞其味不酸

酉陽雜俎衡山祝融峰下法華寺有石榴花春秋皆發

廬山記曰香爐峰頭有大盤石可坐數人石垂生山石榴三月中作花色似石榴而小淡紅敷紫萼煒煒可愛

襄國記曰龍岡縣有好石榴。

廣志曰安石榴有甜酸二種。

遵生八牋曰燕中有千瓣白千瓣粉紅千瓣黄大紅者。比他處不同。中心花瓣如起樓臺謂之重臺石榴。花頭頗大。而色更深。

種孟榴

花經曰預于樹上留實三二枚。霜降後先記號定上下南北摘下用稀布逐箇袋之。

依對上朝向掛陰處。先于六七月間取壁
土甚土取尋常鬆而且美者。敲細篩去瓦
石。擲淨土地上。澆潑濃糞晒乾。再澆潑再
曬。再篩五六次收藏缸內。不可經雨。次年
之月初二日取家用缸。或火盆。以其有火
氣也。蓋則新者不妨。將所製之土鋪內厚
三四寸許。不要太厚了。卻將所採石榴破
開取子。于大盆土內。隔三四寸許按一淺

罈內安稻子三四粒。安完用土蓋半寸厚。
灑土令土微濕。置有風露向陽處。每日洒
水不令乾。候其生長寸許。每一罈擇長
大者留一株。其餘都摘去。每日却用肥水
澆。再候長三寸許。逐株帶土分開。每一株
用小花盆一箇種之。排放有風露向陽處。
每日用肥水澆三四遍。于日午最要澆。每
一盆做一本。稻破兩片中劄一竅。遇有雨

時則盖盆面。免到雨淋去土中肥味也。到七八月內滿樹皆著花。甚花甚大。又明年換罌大盆。依前法澆灌甚妙不可言也。肥水用雞鴨毛水加皮屑浸。不用毛。之不肥故也。

栽盆榴將大於盆本栽之。嫩枝頭長出即摘去。烈日當午。以水澆之。則花茂肯發樹矮可愛。

稼

石榴狂花多。而不結子實者。石磈安尌又間。或堆積其根頭。則實結不落。

稼

神隱曰。三月葉未生時。用肥土于嫩枝條上。以麻草包裹束縛。用水頻澆。自然生根。葉方截下栽之。用碎石覆壓。則易活。

插

於四月霉雨時選好枝如指大者肥土密插之最易活。插芙蓉櫻桃同。剔去枝葉要三分易活

以白榴枝插紅榴枝。則其花粉紅。


荷花



荷花

爾雅曰。荷芙蕖。其莖茄。其葉蕸。其本蔤。其華菡萏。其實蓮。其根藕。其中的。蓮中子也。的中薏。

廣雅曰。荷芙蕖。江東呼荷華為芙蓉。

古今注曰。芙蓉一名荷華。生池澤中。一名澤芝。一名水花。色有赤白黃紫青黃紅白二色。苦多花。大有至百葉。

華山記曰山上有池池中生千葉蓮

説文曰茄芙蕖莖也荷芙蕖實也菡芙蓉

本也

杜詩註曰産於陸者曰木芙蓉産於草者

曰草芙蓉。熱花有紅白碧黄等色者。有千

葉重臺雙頭者。又有曉起朝開夜入水者。

又有出于陸而不出于水者。謂之旱蓮。

拾遺記曰周穆王時有水蓮出于承蜒火

不饑餘。

又曰漢昭帝遊柳池。有紫色芙蓉。大如斗。

花葉甘可食。芬氣聞十里。其實如珠。

三堂往事甚完有鈞仙池。池中蓮花一歲

再結實。每實子千顆。其花時香熏桃蓟梅

英。故謂之紅香蓮。鄴人諺曰。紅香蓮不論

錢。

三輔黃圖曰。琳池有紅枝荷。一莖四葉。狀

如斯盂。日照則葉低蔭根莖，若葵之衛足之名曰低光。荷實如玄珠，可以飾珮。

酉陽雜俎曰：漢靈時有夜舒荷，長一丈一莖四蓮。其葉夜舒晝卷。南國所獻也。

筆談曰：李及之知潤州，園中菜花悉是蓮花，仍各有佛坐花中，形如鵰形。

花經：以茄荷葉似藍，根似蘿蔔，味甘脆。

又曰：滇池產衣，缽蓮，花盤千葉，蕊分三色。

掇俚。

又曰葉似荇而大。沉于水面。其花布葉數重凡五種色當夏晝開。夜縮入水底。晝復出也。

尊生八牋曰蓮紅白之外有四。面蓮。千瓣四。花。兩花者名並蒂。總在一蕊發為有臺蓮開花謝後蓮房中復吐花英。亦奇種也。

有黃蓮。

種法

取藕節頭就用帶草邊泥色黑。即于池塘中栽之。或用封酒罈頭上泥栽種。則當年開花。若種蓮子。用堅黑者于磚上磨蓮子頭令皮薄則易出。取溝邊土作泥色黑蓮子在內。蓮子頭上作尖。樣約三指大長二寸底下務要平重。候泥乾時擲于池中。重頭沉下自然周正。荷蓮極怕桐油宜二月

閒種之 神隱

多能鄙事曰初春掘藕梢頭插泥中當年便生荷若泥淺將種處在下插之直至硬地乃佳若種子亦難長大且不成藕

種盆荷

花經曰蓮實裝入雞卵殼中與雞母伏雞雛出日取出天門冬為末和肥泥安盆底種蓮實在内令收乾自致生葉開花如錢

大亦可玩賞

種青蓮

以蓮子磨去頂上些小浸靛缸中明年清明取起種之花開青色有此法而未試

藕生應月月生一節閏輒益一　埤雅

業新



茉莉 一名鬘華見佛經

格物叢談茉莉花葉面微皺無刻缺性喜地暖南人畦蒔之開時在夏秋開占七月始盛今人多採以薰茶或蒸取其液以代薔薇露東坡目為暗麝可謂善平章矣

南方草木狀耶悉茗花與茉莉花皆胡人自西國移植于南海南人憐其芳香競植之

南漢文其名曰小南強

灌養法

花經曰茉莉花六月如番禺以淅米漿日澆之。則作花不絕。可耐一夏。又云清蘭花。獨茉莉大約畏瘦。不畏肥。但出自南方其性畏寒。遇冬當收之地窖中。清明時出之。不然春寒尤能壞茉莉也。

天寒移入閣窗下有日色處。由他自乾。至

十分乾極。暑用水盞許。只澆根頭。過冬乙至

交春甚花方發不須慮甚死。忘不可去枯枝。立夏後方可出蔭去盆中周圍并盆面舊土。不須出根。以新土添上。若次年卻和根起莫壞根。卻全換上換土之後用水澆之。不可用肥。直候萌出發葉之後。方可澆之。剪去枯枝。如此可養十餘年不壞。收土法。每日屋下掃聚塵土。堆積于閑房自然熱過篩細者用之。

以雞糞雍之則盛。皮骨浸水澆之亦可。


紫薇



紫薇花

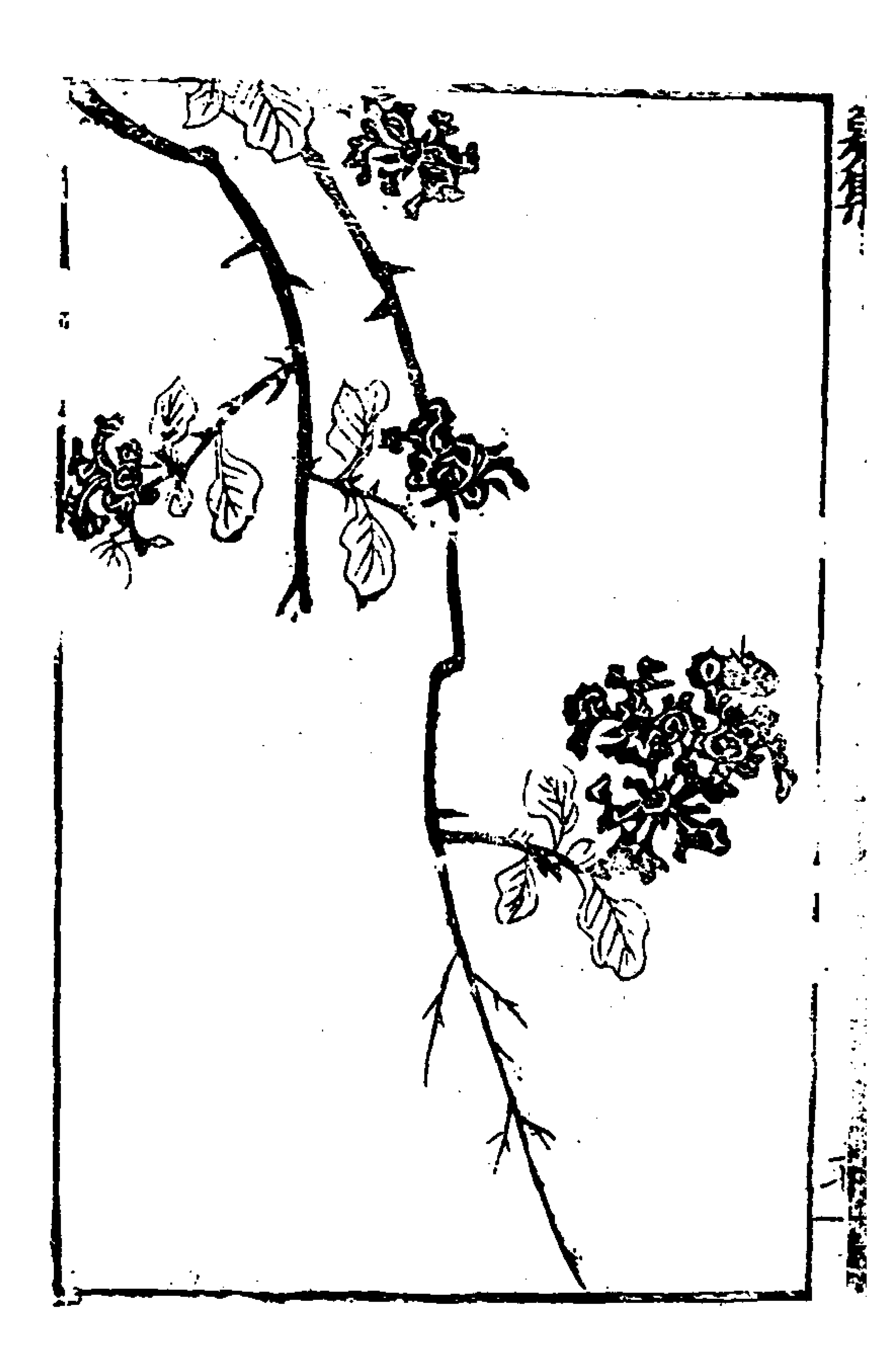
紫薇禾本。葉圓似李。葉花細而紫。四月着花。鮮妍可愛。又有大紅色白色二種。諸云以紫荆作紫薇誤矣。

種法

宜向陽。種之不宜失水。


紫


荊



紫荆

格物總論一名紫薇花。俗名怕痒花。樹身光滑。俗因名號爲猴刺脫花。稱紫微蠟附葉萼。赤莖葉對生。每一枝數穎。一穎數花。四五月始花。開謝接續。可至七八月中止。多種此花者。取其花耐久。且爛熳可愛也。

花碎而繁。色淺紫。每花一蒂。蒂者葉綠相繫。

圖經曰紫荆舊不載所生州郡今處處有之人多于庭院種植木似黄荆葉小無椏花深紫可愛至秋子熟如小珠名紫珠江東林澤間尤多


葵花



葵花

爾雅。蜀葵如木槿花。

本草。蜀葵有檀心色。如牡丹姚黃蕊。

花經曰。錢葵叢低千葉可愛。止有粉間深紅一色。開久。即錦茄花。

戎葵出自西蜀。其種類似不可曉。花有五六十種奇態。而色有紅紫白黑紫深淺桃紅茄紫雜色相間。花形有千瓣。有五心。有

重臺。有剪絨。有細瓣。有鋸口。有圓瓣。有五瓣。有重瓣。種種異可名狀。

種法

收子以多為貴。八九月間鋤地極熟。一下之。至春初刪其細小茸雜者。另種。餘留本地。不可缺肥。五月繁莫過于此。

成化甲午倭人入貢。見麥不識。因問其該國人給之曰。丈紅。其人以紙狀其花題

云花彩未種花相似紫與芙蓉葉一般丑
尺闌干遮不盡尚留一半與人看





萱艸花

格物總論曰萱草花一名宜男一名忘憂頭上出葉四垂春末夏初著花有紅黃紫三種又一種名鳳頭或曰一名鹿葱誤矣神農經中藥養性謂合歡蠲忿萱草忘憂也單葉可食千葉者食之殺人蜜色者香清葉嫩可充清供

述異記曰吳中謂萱草療愁春可食苗夏

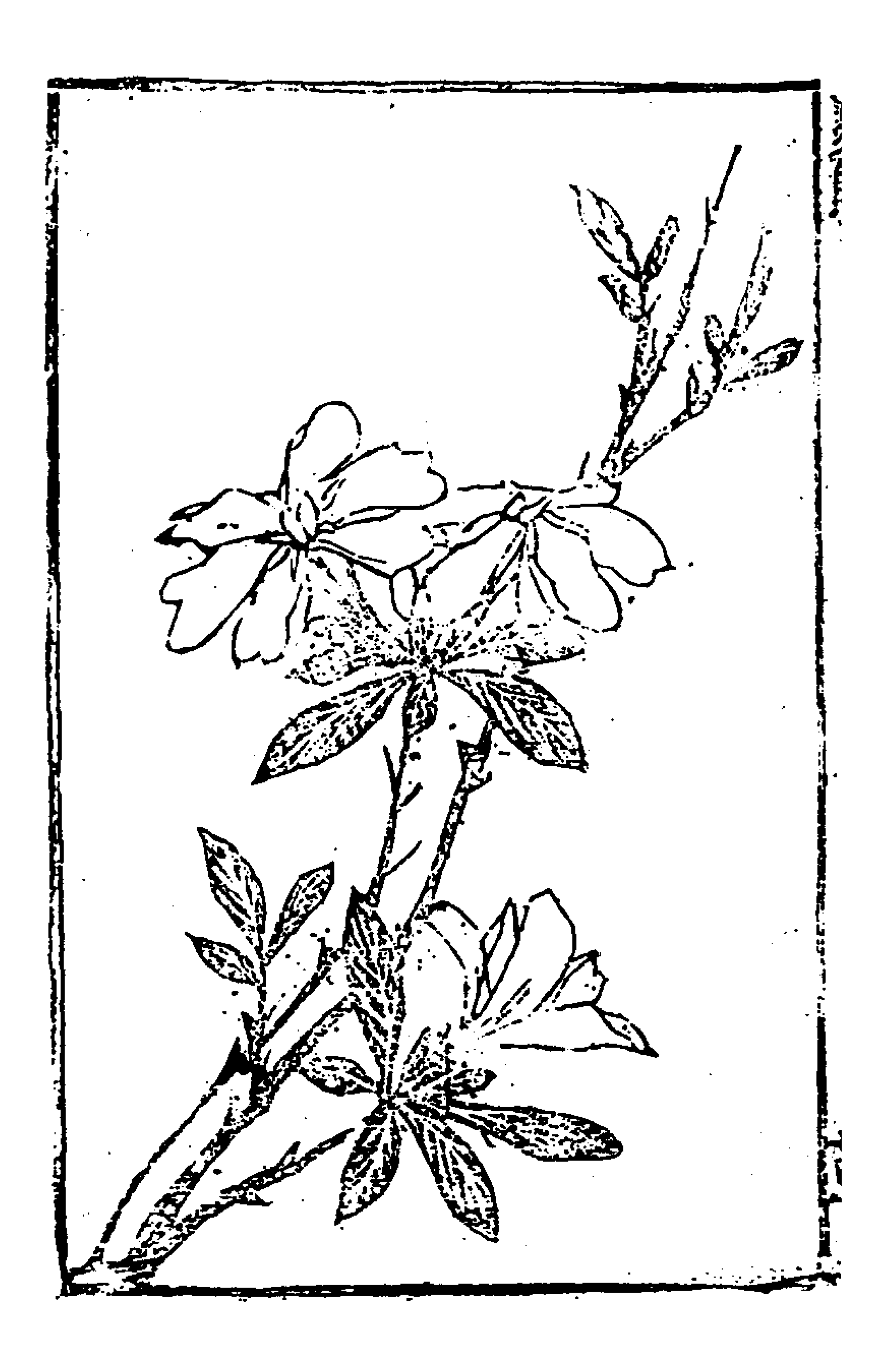
可食花。

種法

移根畦中稀種。一年自稠。春剪食如枸杞。

夏不堪食。春間移栽。





薝蔔花 又名梔子花

格物叢話。一名梔子花。葉厚深綠如兔耳。凡草木花多五出。此花六出。色白心黃。又一種花葉差大。謝靈運目為林蘭。

遵生八牋曰。梔子有三種。有大花者結山梔。甚賤。有千葉者。有福建矮樹梔子可愛。高不盈尺。梅雨時剪插肥土俱易活。

名山志曰。樓石山多梔子。漢有梔茜園。

蜀志曰蜀有红栀子花其形六出

地鏡圖曰占人家黄氣者栀子樹也

本草曰栀子一名木丹一名越桃

種花

帶花移易活霉雨時插嫩枝易生

十月選成熟者取子淘淨晒乾至来春三月斸畦種之覆以灰土如種茄法次年三月移栽第四年開花結實


夾竹桃




石沙




山舟



夾竹桃

一名桃花柳葉。性惡濕畏寒。四月放至十月止。開花甚久。宜于向陽處肥土栽之。不可缺壅。

石竹花

石竹二種。單瓣者名石竹。千瓣者名洛陽花。二種俱有雅趣。

種法

宜每年起根分種則茂宜肥土栽之

山丹

番山丹花大如碗瓣俱捲高可四五尺一種花如硃砂本止盈尺茂者一幹兩三花朶更可觀每年八月花種

山丹花三種花如朱紅外有黄色有白色花者二種稱奇亦在春時分種

種法

揀取根大者劈開以瓣種畦內如種蒜法。以糞壅之則盛。又法四月盡將手撥着窠土枝出莖心無動根頭另栽亦生。其原窠猶發。

易[illegible]


金盞

木香花

花開四月。木香之種有三。其最紫心白花。香馥清潤。高架萬條。望若香雪。其青心白木香。黃木香。二種皆不及也。

種法

剪條插種不甚多活。以條扳入土中一段壅泥。伺月餘根長。自本生枝外剪斷移栽可活。

金燈花

花淵一簇五朶。金燈色紅。銀燈色白。皆滿

地分種。


紫羅蘭


紅蕉花
滴〻金

紫羅襴

草木色紫。翠如麻荔花。秋深分本栽種。四月發花可愛。

紅蕉花

種自東粤東者名美。人。蕉。其花開若蓮。而色紅若丹心一朶曉生甘露其甜如蜜。即常芭蕉亦開黃花。至瓣中甘露如飴。食之止渴。蜀中呼為西番蓮。

上盆短蕉。即芭蕉新出者。掘起。根蒲上用油簪脚横刺二眼。即不長高可玩。

滴滴金即旋復花

圖經曰旋復花生平澤川谷今所在有之二月已後生苗多近水傍似紅藍而無刺長一二尺葉如柳莖細六月開花如菊花小銅錢大深黃色上黨田野人呼為金錢花

圖經謂金錢為旋復誤矣金錢花圓而單莖細旋復花似菊而莖粗大有分別

種法

此花最易發。雨著葉。隨葉滴處即遍生。俗名滴〻金。

夏集

〇石榴花

安榴若拳石中蘊丹砂粒割々珠瓷盞不

詩餘人注 [illegible]

五月榴花照眼明枝間時見子初成可憐

此地無車馬顛倒青苔落絳英 [illegible]

庭中繁榴乍含芳紅錦重々剪作囊還合

炎蒸滌蝶景。題未消何好篇章。[illegible]

榴枝婀娜榴實繁、榴膜輕明榴子鮮可羨

瑤池碧桃樹。碧桃紅頰一千年。[illegible]

何年安石國。萬里貢榴花。遲遍河源遠。因

依漢使槎。[illegible]

似火山榴映小山。繁中能薄豔中閑。一朵

佳人玉釵上。秪疑燒却翠雲鬟。[illegible]

靈根逐漢臣。遠自黃河至。流離偏中土。今

芳菲畫滿吟繞砌方

錦毛艷慈鶯群目。幸有清香壓九秋。應是

仙娥燕歸去。稍來摔下玉搔頭。

翠叢光於沃冰篚淡不粧。一番秋早秀撒

日空旁香。色照祇園靜。清回摩海漭。禱談

紉作佩。飛浮欲浮湘。

鳳韻轉天涯。隨籟入深宗。香飄。[illegible]

染雪衣裾。

○紫薇

一叢晴豔將何比○殘碧羅裙襯紫巾○徐却微微底見愛○世間少有子花人○ 唐白居易

明霞碧天霞半茸紫綬花○香聞荀令宅艷入尋常家○幾家自荣承為情方咲嗟○有人移上苑猶是占年華○ [illegible]

曉迎瑞露一枝新○不占園中最上春○桃李無言又何在○向風偏笑艷陽人○ [illegible]

一枝穠姿獨看來秋庭昔雨洗塵埃大涯地角同榮謝定又移根上苑栽

紫荊

葵

名云八葉嫩黃金色照書窓透碧林妻奈美人閑把嗅直疑檀口印中心

今日見花落明日見花開花卉能向日花
落委蒼苔自不同凡卉看時幾日迴[illegible]
凉露濃風催八月紫蘭紅蕖共婆凉葵花[illegible]
冷淡無人看獨自傾心向太陽[illegible]
白若緗袍飲紅如顏欲絕坐疑仙駕巖幢
節孫駢羅物性有常姊人情難所多菖蒲
儀甲秀弃榔不虛過[illegible]
蜀葵經秋子已能成小叢如何同校花隱

之鍾含孕一氣有先后萬物諸靈通伊誰

吳蓬氣來此尊福同 元劉因

紅白青黃棄淺深推分幢子自成調任疑

承露矜殊色誰儀傾心各二心 [illegible]

萱草

芳草比君子詩人情有由祇今憐雅態[illegible]

必解忘憂積兩落庭小微風藓砌[illegible]

開太晚猶勝菊花秋 唐李咸用

倚壁烏翎羲繁萼攢莛前無欲問詩人定浮忘憂否（宋景文）

莫訝萱莪小餘相宮襟裡只緣沾染見花似杜蘭香（[illegible]）

詳來占北堂雨露借恩光吊菊羞佳色苦葵傾太陽人生真若相物理忌孤芳不及空庭草榮衰可兩忘（宋方[illegible]）

○薝蔔

素華偏可喜。的〻半臨池。疑為霜裏葉。復類雪封枝。梁簡文帝

梔子比眾木。人間誠未多。於身色有用。與道氣傷和。紅取風霜實。青看雨露柯。無情移得汝。貴在映江波。唐杜甫

林藂擅孤秀。恃守風木交。不受雪雲侵。自足中和氣。欲知清淨和。即此林蘭是。僧[illegible]

蜀國花已盡。越桃今已開。色疑瓊樹倚。香

以玉京素亘賞同心屢那憂別景催佳人
共擬詠何必待發揚
何處帘末叢篁林、老枝槮屋更蕭槮、淒涼
社老江頭處〻對行吟得句箴

。夾竹桃

一枝出艷兩分柯豈比長松附女蘿有節
不愁春和曉争言自撤藏寒遇枝〻苑
啼紅顏蕊〻清渾寫翠蛾将不王家雀寺

第○隔江團扇唱儂歌○ 明王世貞

○石竹

殷凝桃霞染○巧類匣刀裁○不怕南風熱○能迎小暑開○遊蜂憐色好○思婦感年催○覽鏡添襟恨○愁腸日幾迴○ 唐孫逖

○山丹

春去尋芳可得尋○山丹最曉出雲林○柿紅一色明羅袖○金粉羣蟲集寶簪○花不綠蕙

豈耐冬。兼如芍藥不衰深。青泥先解移山

鶿。聊著書家伴小吟。 [illegible]

○木香

○金燈

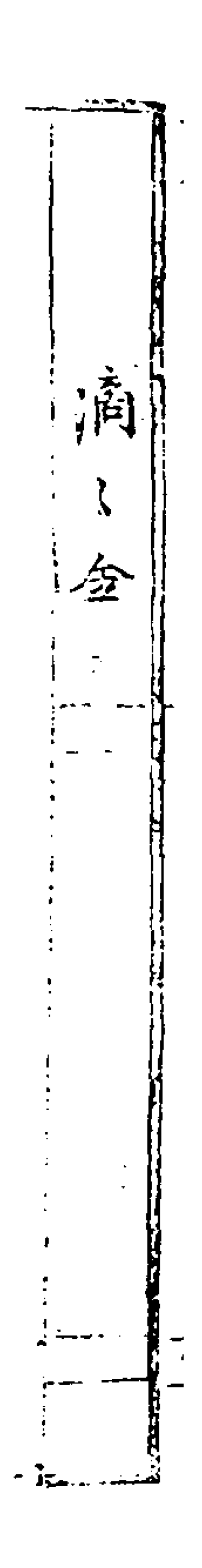
蘭膏焚盡心猶淺。銀燭燒殘燄不驚。好。向。

春。生。憶。伴。樓。免。教。辛。苦。更。囊。螢。 唐李商隱

紫羅欄

西番蓮即美人焦

天柔偏鳴雨。芳心又展風。愛他新綠好。上我小庭中。明唐寅


滴〻金



桂花

南方艸木狀曰桂出合浦生必以高山之巔冬夏常青其類自為林間無雜樹交趾置桂園桂有三種葉如柏葉皮赤者為丹桂葉似柿葉者為菌桂其葉似枇杷葉為牡桂

春秋運斗樞曰椒桂合剛陽注云椒桂陽星之精所生也合猶連陸而生也

韓終采藥詩曰闇河之桂實大如栗得而食之後天而老

三輔黃圖曰甘泉宮南有昆明池池中有靈波殿。以桂為柱。風來自香。

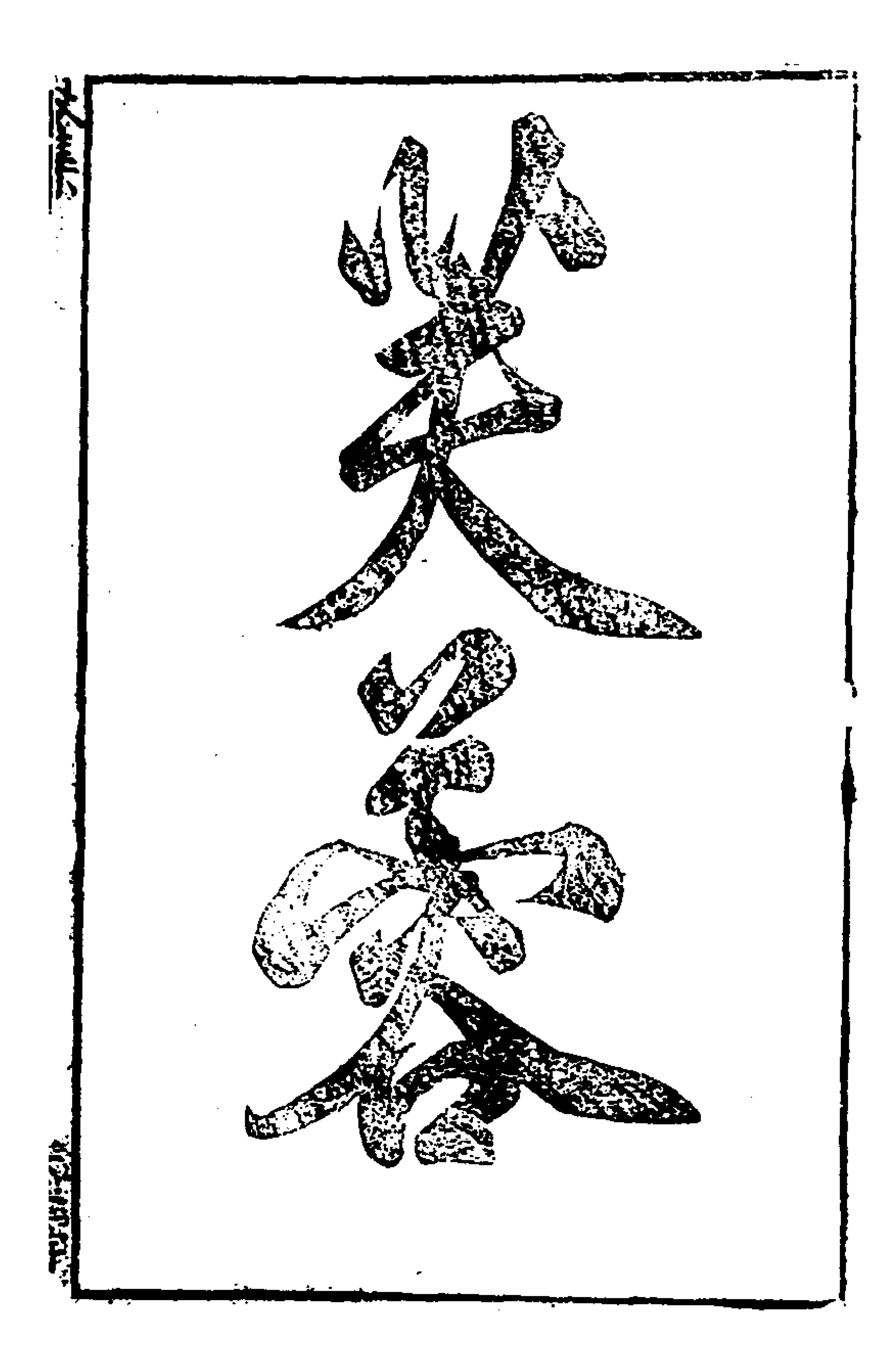
尹子曰余家園中有一桂經年著花不斷對身至根皆著花芳香倍于常桂又見浙東署中桂樹秋纔著花忽于二月間著花。三重十三出。大如茉莉。尤所罕見者。

格物叢論曰桂梫木也一名木犀叢生巖嶺間桂花數品或白或黃或紅或紫或花四出或五出或重臺四時青青不改柯易葉又有一種四季著花。亦有每月一開者。亦有當春著花者。香皆不減於秋桂也。爾雅曰葉似枇杷而小花淡白其淡紅者謂之丹桂黃花能著子。叢生岩嶺間枝葉冬夏常青

四種惟金桂為最。葉邊如鋸齒而紋麤者其花香甚。

種法

四月間將對枝攀著地、以土壓之、至五月自生根、一年後鑿斷、八月移栽、以糞灌則花茂。蚕沙壅之亦可。





芙蓉花

山堂肆考曰一名木芙蓉。一名木蓮。一名拒霜。八九月始着花。天高氣肅。春意自如。故有拒霜之名。花有紅黄白之異。有先紅而後白者。又有千葉者。世俗多于近水處栽插尤覺茂盛。

成都記孟後主于成都四十里羅城上種芙蓉花每至秋四十里皆如錦繡。高下相

照因名錦城

遵生八牋曰芙蓉有數種惟大紅千瓣白千瓣半白半桃紅千瓣醉芙蓉朝白午桃紅晚改大紅者佳甚

種法

十月間斫舊枝條盦稻草灰內二月初截作尺許長插土中自生根待花開分栽近水尤茂


萬壽



罌粟附麗春

罌粟一名象穀、一名米囊、一名御米花、白色似𥎞（音孝）箭頭中有米、亦名囊子

衍義曰罌子粟其花亦有多葉者、其子一罌數千萬粒大小如葶藶子、其色白隔年

積則佳、

遷生八歲曰罌粟千瓣五色虞美人瓣短

而嬌、滿園春夾瓣飛動、俱以子種、

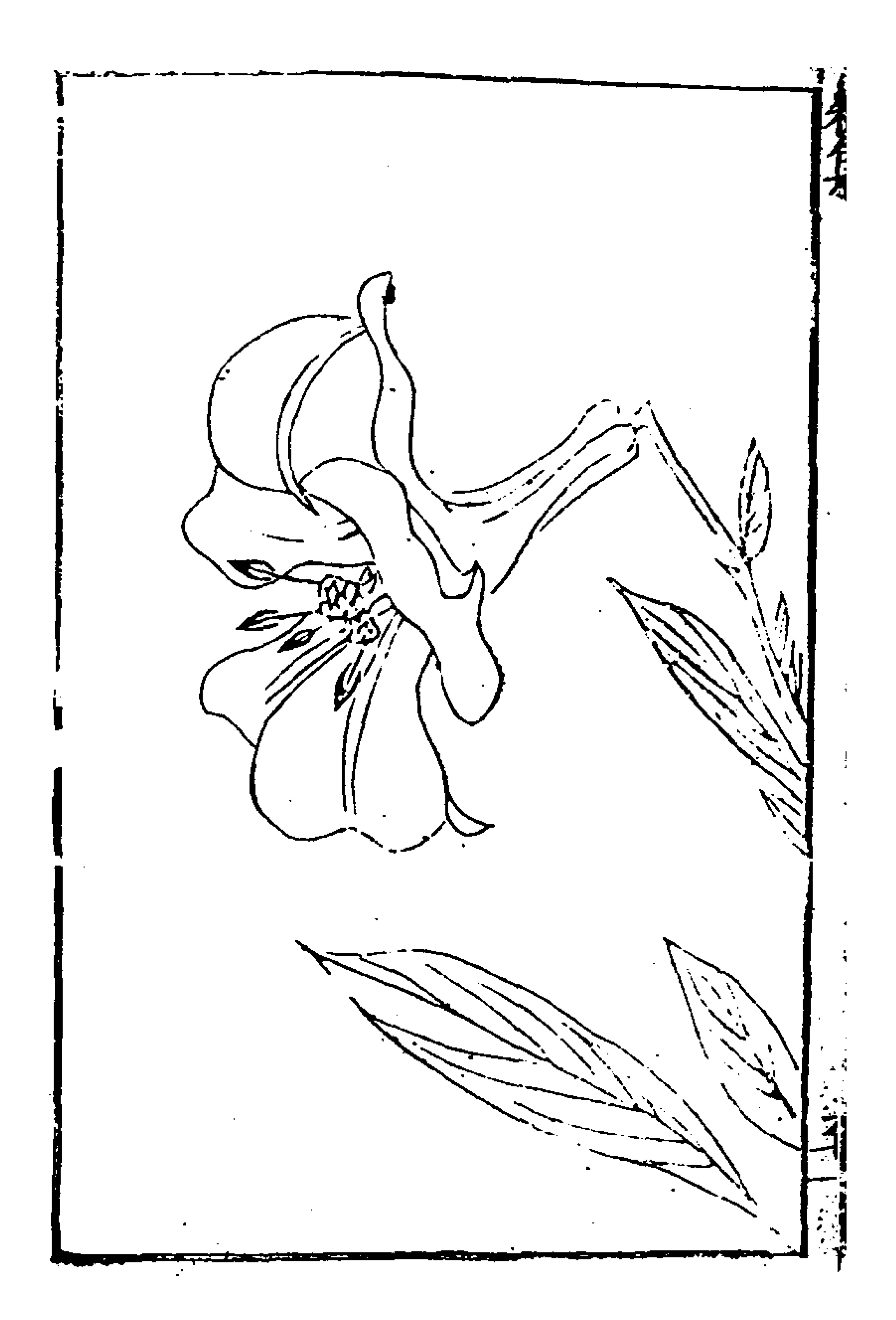
麗春花

格物總論曰、麗春花、鶯粟花別種、叢生柔幹多葉有刺。有紅白紫三色、而三色之中、紅色者又多變態。惟金陵產者獨勝他處、其花單帶飛舞。如蝶翅扇動。

種法

罌粟種之極難。園人陽年糞地。九月九日、及中秋日、布子。涉冬至春始生。苗極繁、盛美。益以毛灰。免人之要食其子。


百合



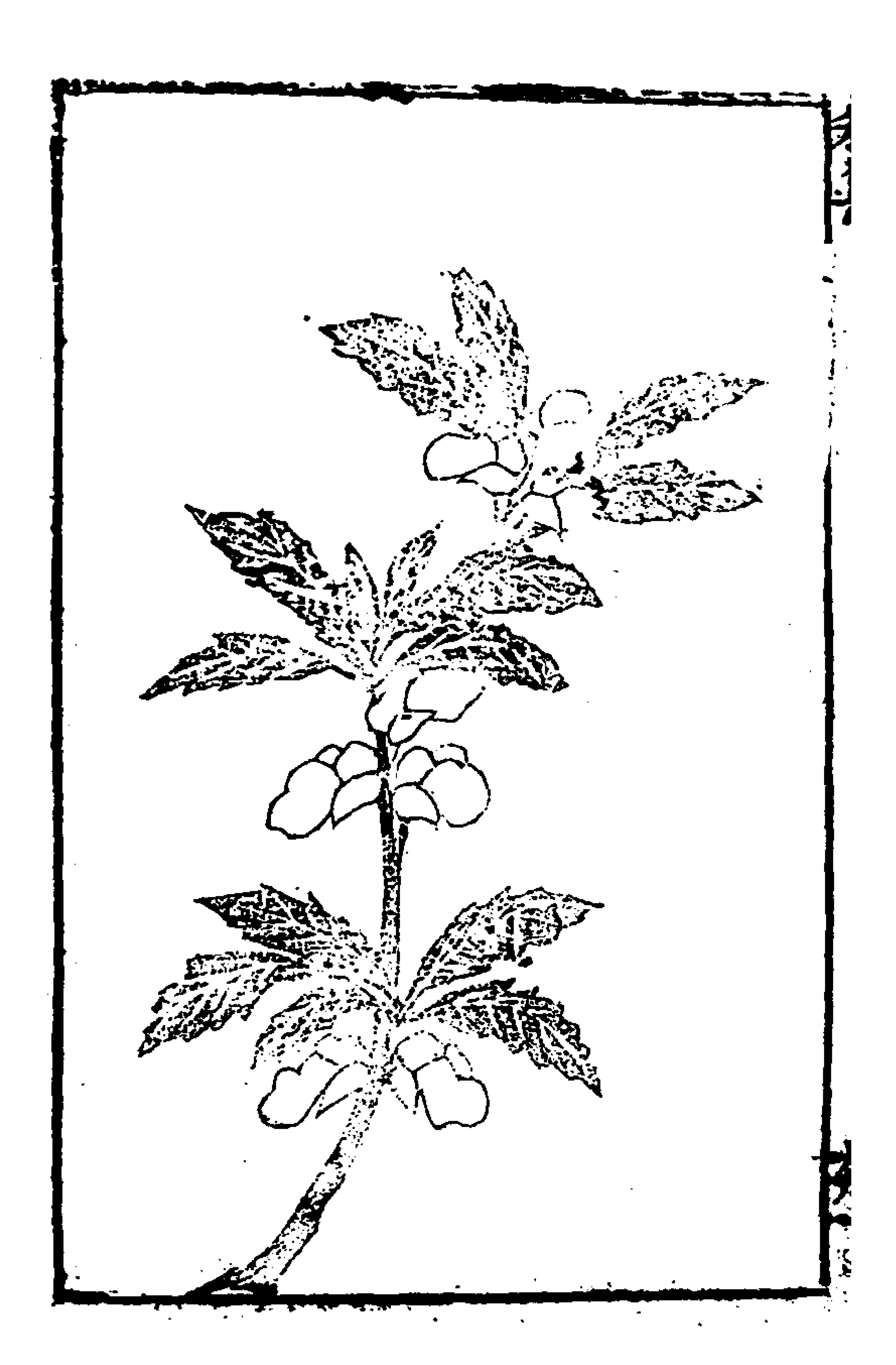
百合

圖經曰、百合生荆州川谷、今近道處處有之、春生苗高數尺、幹麄如箭、四面有葉如雞距、又似柳葉、青色葉近莖微紫、莖端碧白、四月開紅白花、如石榴嘴而大、根如胡蒜、重疊生二三十瓣、又有粉紅黃色二種、本草經曰、百合一名重箱、一名摩羅、一名中逢花、一名強瞿、

種法

宜好肥地加糞熟鋤、春中取根大者、劈取瓣于畦中如種蒜法、五寸一瓣種之、以糞水澆灌、苗出即鋤草、春后看踈密得所別移之。若乾即澆水。三年後甚大如拳。可取食之。種子則生甚遲。不如種瓣。雞糞壅之則盛。頻澆則花爛熳。清香可愛。含笑花同法


金鳳



金鳳花

格物叢話曰、金鳳花一名鳳仙、張宛丘菊詩中、呼為菊婢、有紅白紫藍四色、又有白瓣上生紅點、凝血、俗名洒金、重瓣者佳、

澆法

鳳仙開過、一遇結子、便摘去之、則花開甚久、

以子置手中、高撒于地種之、生枝幹亦高、


至替



玉簪花

漢武帝寵李夫人。取玉簪搔頭。後宮人皆效之。名稱始此。紫玉簪夏開葉小葉上黃綠間道喜水

種法

宜用肥土栽培則茂其根取汁可治骨硬

春初移種


雞冠



雞冠花

蘇子由詩注、矮雞冠即玉樹後庭花也。遵生八牋曰、雞冠有掃箒雞冠有扇面雞冠。有紫白同蒂名二色雞冠。扇面者以矮為佳。箒様者以高為最。紫白粉紅三色圓蒂者甚奇。

種法

坐種則矮。立種則長。手種花成穗簇簇為

子種則成片可觀清明時宜種



金錢




蘆花



金錢花 俗名夜落金錢

酉陽雜俎曰、金錢本出外國、梁大同二年、進來中土、梁豫州掾屬、以雙陸賭金錢、錢盡、以金錢花補足。魚弘謂得花勝得錢也。

格物叢話曰、花以金錢言、甚形之似也。惟

檖稜郭耳、

風土記曰、日開而夜落、花時常在于秋、

蘆花

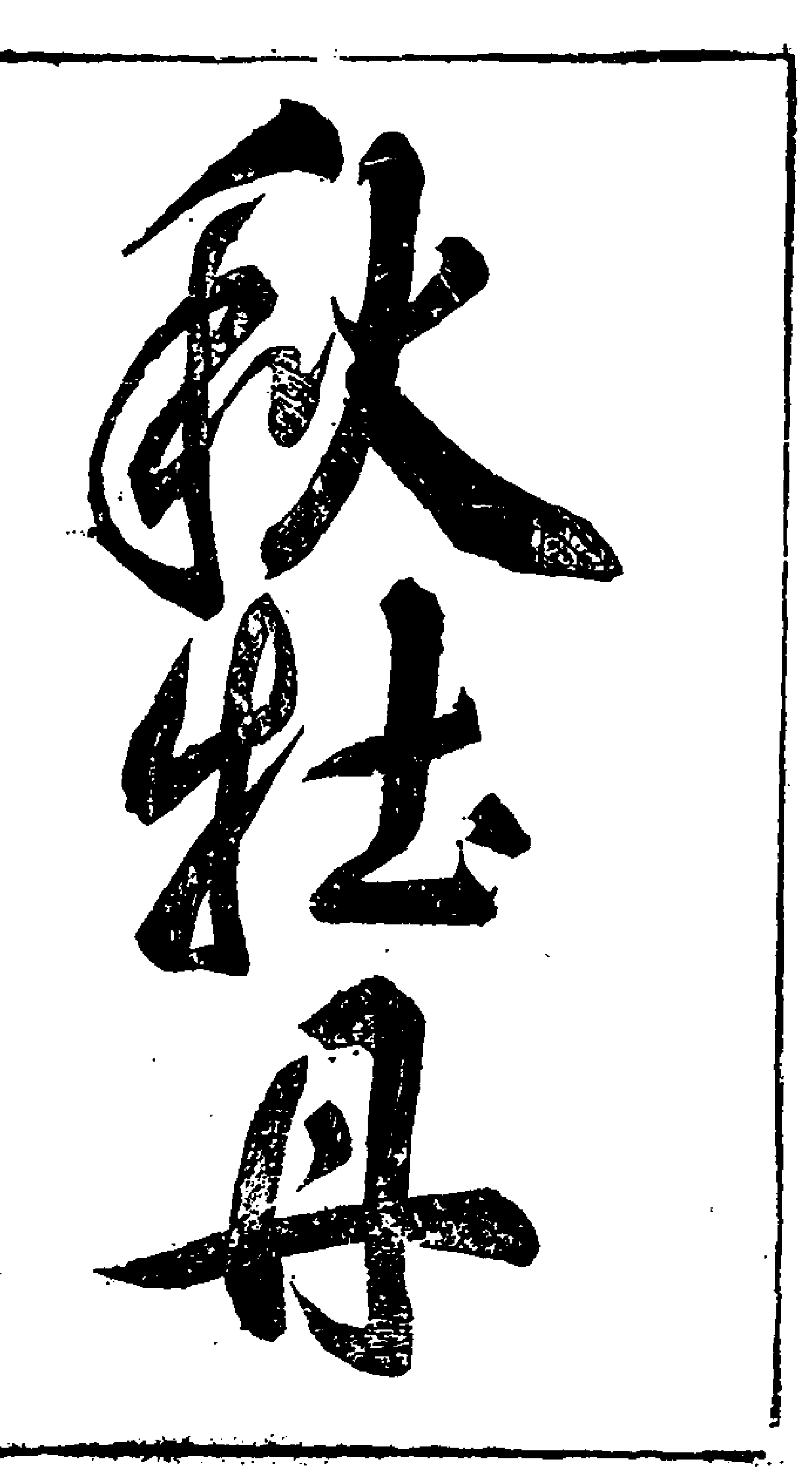
格物叢語曰蘆葦之未秀者也有節如竹至末抽頴〻上生花〻色白或謂之荻花即此





蓼花 水邊生者名水紅花

格物叢話、春苗夏茂秋始萊、〻如紅蓼不計其數、花椎細子、尌身高丈餘、節生如竹、八九月間、點綴爛熳、〇甚可愛、〇一種叢生、高不下二尺許、細莖、弱葉、似柳、其味香辣、〇葉底〻抽短穗、着糝〻、紅花、俗名辣蓼、〇人多賤之、〇


秋牡丹




秋海棠



秋牡丹花

葉似牡丹、有齒、至秋出、幹長尺五六、上方著花。植之湖山旁、大助秋興。

草本、遍生延蔓、葉肖牡丹、花開淺紫、黄心。

根生子種。

種法

近水邊栽之易活。

秋海棠

秋海棠嬌冶柔軟真同美人倦粧此品喜陰一見日色即瘁

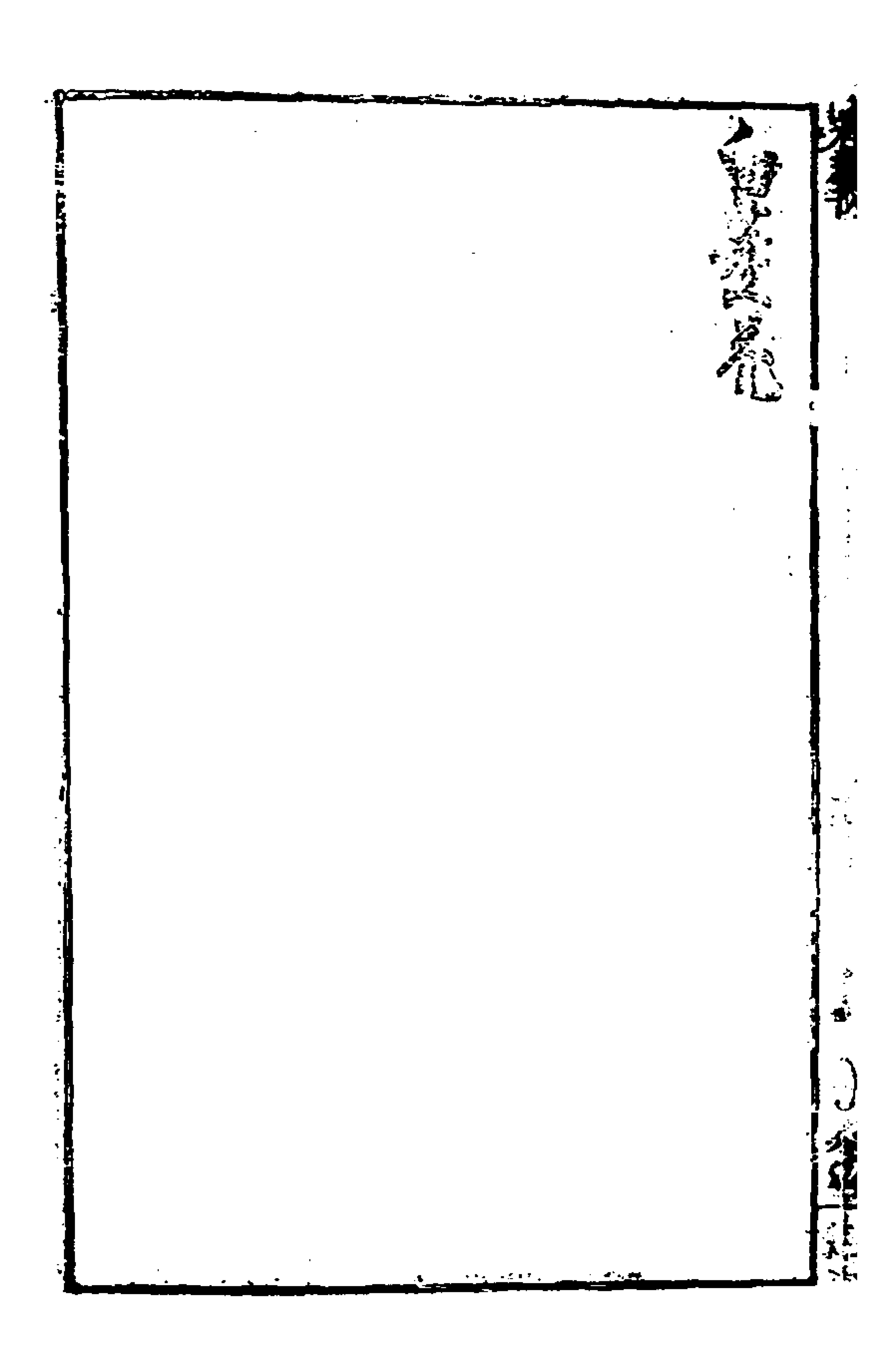
種法

九月收黑子撒地上明春發枝當年有花



剪羅


十樣錦



秋葵

花經曰、秋葵色黃、葉如雞足、放花于秋、與葵相似、故名秋葵、檀蕚、白心、黃花、綠葉、

種法

二月撒子于畦中、隨手高下不移、

剪秋羅

遵生八牋曰、花有三種、春夏秋三羅、以時名也、春夏二羅、色黃紅不佳、獨秋羅紅深

色美只在春時予種喜肥則茂一名碎剪羅

十樣錦

十樣錦葉頭亂紫有紅紫黃綠四色故名

雁來紅以雁來而色嬌紅老少年至秋深脚葉深紫而頂紅少年老頂黃而葉綠

種法

收子撒于稀地熟肥土中加毛灰蓋之恐防蟻食二月中即生

白菱花

木本花如千瓣菱花葉用梔子一枝一花

葉托花原七八月開色如玉可愛亦勝接種

石斛

石斛一名林蘭一名禁生一名杜蘭一名

石遂、一名金釵、生六安山谷水傍石上。五月生苗、莖似竹節、節間出碎葉、七月開花、十月結實。

陶隱居曰、石斛莖以索灰湯沃之色如金、形如蚱蜢、宜城間生櫟樹上者名木斛、其莖形長大而色淺。

圖經曰、江南生者有二種、一種似大麥累累相連、頭生一葉、名麥斛、一種大如雀髀

名雀髀解

雙鸞菊

草木挺生花開多甚每朶頭若尼姑帽然折去此帽内露雙鸞並首形似無二外分二翼一尾天巧之妙何自生物至此根可入藥名曰烏頭春分根種俗名鵞兒花

秋集

○菊花

九日不出門十日見黃菊灼〻尚繁英美人無消息[illegible]

誰將此菊種江濱。物色當年漉酒巾。若道淵明今我是。清香還屬隔江人。[illegible]

叢菊移來紫水濱。白頭對著白綸巾。花前

酌酒笑未足。酒後簪花笑殺人。【詞人】

東籬搖落後寒艷被寒催夾雨驚新折。經

霜忽盡開。野香盈客袖禁藥泛天杯不共

春蘭並悠揚遠蝶來【麗情集　前】

瑩淨真堪樹兮明對玉堂仙人披雪氅。素

女不紅妝。粉蝶來難見絲衣拂更香面風

搖羽扇含露滴瓊漿高艷逐銀井繁枝覆

象牀桂叢勲並發梅蕊妬光芳一入　瑤華

詠從茲播樂章 唐劉禹錫

秋叢遶舍似陶家，遍遶籬邊日漸斜。不是花中偏愛菊，此花開盡更無花。唐元微之

已過重陽半月天，琅華千點照寒烟。蕊香亦似浮金靨，花樣還如鏤玉錢。唐皮日休

傲色含霜向日開，餘香冉冉覆莓苔。獨憐節操非凡種，曾向陶君徑裏來。明唐寅

若為豁客津，催菊暫偷閑，須覺身輕健，花

前坐不還　明張□文□

○桂花

根生無限月香滿自然秋俠客條爲馬仙人葉作舟　唐李嶠

世人種桃李多在金張門攀折爭捷徑及春風暄一朝天霜下榮耀難久存安知

南山桂，綠葉垂芳根。清陰亦可託，何惜植君園。

唐李白

氤氳寒岩桂，高韻蓋群類。無人盡日芳，守志何幽獨。士介恥求知，女貞慙自鬻。要倚楚山秋，移枝吐金粟。長吟小山詞，古意恐難復。

明劉山

有客賞芳叢，移根自幽谷。為懷山中趣，愛此岩下綠。曉露秋暉涼，清陰藥欄曲。更待

繁花白○邀君弄芳馥○ 宋歐陽永叔

○芙蓉

新開寒露叢遠比澗水紅艷色寧相妬嘉名偶自同採江秋節晚○搴木古祠空○須勸勤來看無令逐東風 唐韓愈

晚涼思飲兩三盃召得江頭酒客來莫怕秋無伴醉物水蓮開盡木蓮開 唐白居易

新亭俯朱檻嘉木開芙蓉清香晨風遠溽

彩寒霧濃瀟洒出人世低昂多異容嘗聞
色空喻造化難為工留連秋月宴遲速
出中 加柳宗元
共採芙蓉向碧湖飛晴林抄鳥翔竽瓢瓢
花氣沾羅袖皎皎波光照玉壺清世無須
時運蹇閒身祇合日操舩小姬月底歌逾
好字字真如落蚌珠 明張文介

○罌粟

嬌困扶頭倩半踈淡濃宜面閙新粧並肩

鶯粟獨多怨具體牡丹惟欠香

○百合

接葉有多重開花無異色含露或低垂從

風時偃仰

少陵睨崎嶇託命在黃獨天隨自寂寞寮

餞惟杞菊古來隱淪人餘業被草木我客

溪東城鄰田見禾熟不知惱鵝鴨更忍累

口腹過從首三張伯仲肩二陸頹膚分子

姜雲茁餽萌竹賓搽到百合真使當重肉

軟溫甚鷗鷞瑩淨豈鴨鵠食之尚有勳蓋

昔先所服詩腸肘[illegible]其茗碗爭餘馥果堪

止咳無欲縱望鄉目

合香枝老拂簷牙紅白開成蘤暈花影是

淸香合鎖忽時〻風送入牕紗　韓獻肅

○金鳳

九苞顏色春霞萃丹穴威儀秀氣攢題品直須名最上昂〻驤首倚朱欄　晏元獻

小似釵頭綫粟金不將紅淺笑紅深虛名冗對閒花草寂寞朝陽來羽瘖　[illegible]堦閒僧

○玉簪

雪魂冰姿俗不侵阿誰移植小窗陰若非月姊黃金劄難買天孫白玉簪　唐羅隱

宴罷瑤池阿母家嫩瓊飛上紫雲車玉簪墮地無人拾化作東南第一花　宋黃[illegible]

○雞冠

花神記百卉五色異其酸乃有秋花實全如鷄幘丹麗烟何聳聳泣露更團團敢譬巧與意得名殊足觀逼真歸造化任巧即凋劌赤亞書留魏丹砂句誦韓誠能因物比誰謂入時難 唐梅聖俞

何處移來這一枝朱冠翠羽拂亭楣夜來帶月朦朧看疑是金鷄下鳳池 明[illegible][illegible]鳳來

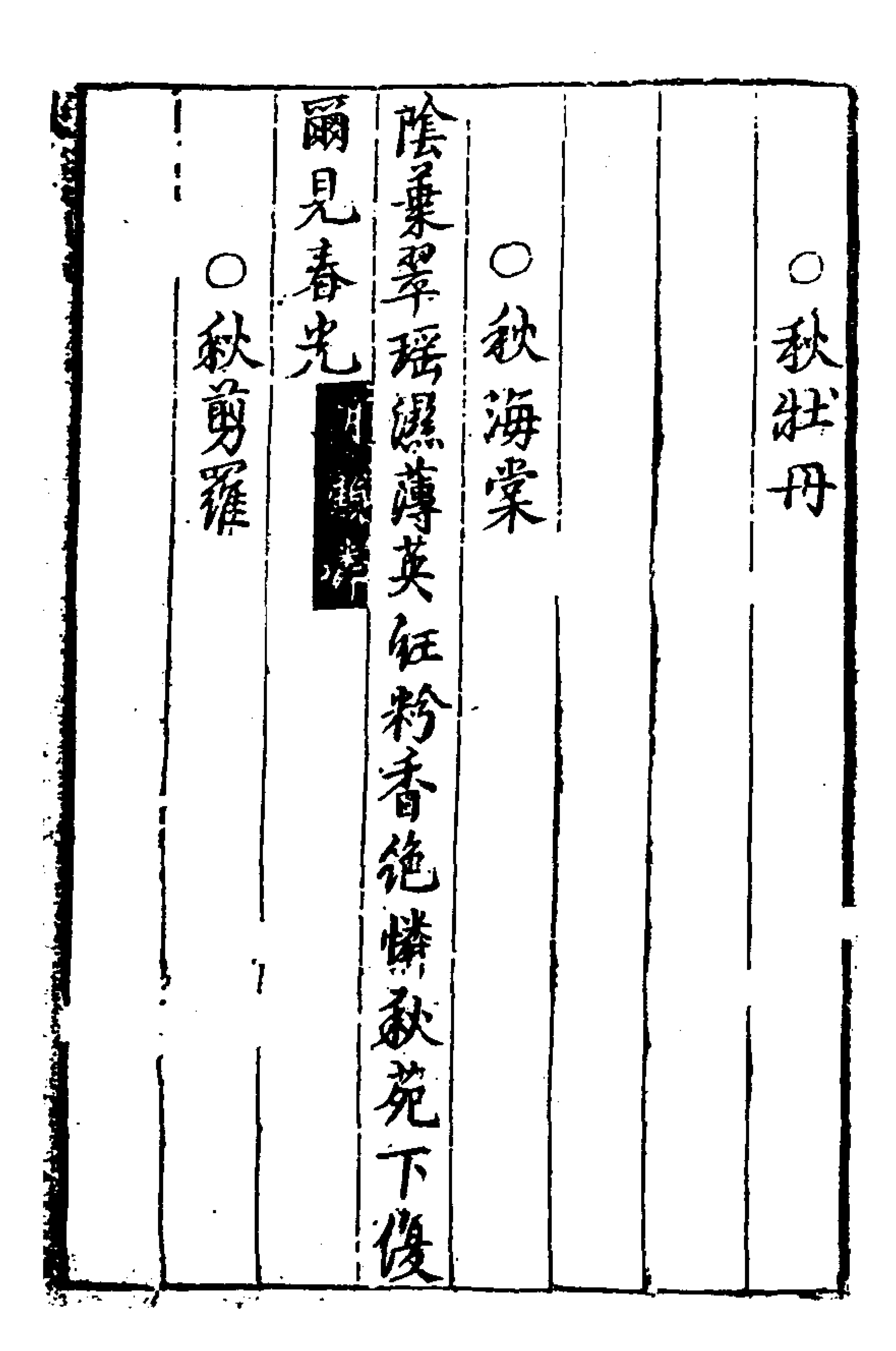
○金錢

陰陽爲炭地爲爐鑄出金錢不用模謾向人前逞顏色不知還解濟貧無 唐皮日休

巧冶都由造化爐風磨雨洗好形模花神果有通神力買斷春光用得無 宋章[illegible]

日落千繒散漫垂華清初浴太真兒請看師相城西邸應是河陽滿縣時 明王世貞

〇蘆花



〇秋牡丹

〇秋海棠

陰葉翠瑤濕薄英紅粉香絶憐秋苑下傻
爾見春光

〇秋剪羅

(一)秋葵

露寒紅頰淺肌縮綠衣深不識東君面秋波會此心

[illegible]弘


山茶



山茶花

花經曰封高者丈餘低者二三尺許枝幹交加葉硬有稜稍厚中闊寸餘兩頭尖長三寸許面深綠光滑背淺綠花有數種

寶珠茶　雲茶　石榴茶

海榴茶　躑躅茶　茉莉茶

真珠茶　串珠茶　正宮茶

賽宮粧　一捻紅　照殿紅

千葉紅　千葉白不可勝數葉各不同

海榴茶　石榴茶花中有碎花

躑躅茶山躑躅樣　宮粉茶皆粉紅花

中最佳者寶珠盛言有黄者然亦鮮見

南方草木記曰花有紅白二種名品頗多

廣衡志南山茶蓓萼大倍中州者色微淡

葉柔薄有毛結實如梨大如拳中有數子

如肥皂子又有一種葉厚硬花深紅如中

州所出者
邊生八幾曰磬口茶外有粉紅者十月開
二月方已有寉頂紅茶如碗大紅如羊血
中心塞滿如寉頂來自雲南名曰滇茶有
黃紅白粉四色爲心而大紅爲盤名瑪瑙
山茶花極可愛并浙中溫郡有白寶珠九
月發花
種法

春間或臘月晴可移栽以單葉樓子葉甚

花盛其對久


梅花



梅花

西京雜記曰上林苑有朱梅同心梅紫蔕梅胭脂梅麗枝梅紫花梅侯梅

格物總論梅子有數種大者小兒拳小者如彈丸一種圓小鬆脆多液無滓者名消梅一種結實多雙名重梅一種一蔕雙實名鴛鴦梅一種蠟梅結子者名狗蠅梅

種法

五月間梅熟時帶肉埋肥土中出芽時用
灌溉至次年伺長二三尺方移必須條撥
其坑埋之不使搖動則無患却不可失水

梅譜并序

梅天下尤物無間智愚賢不肖莫敢有異
議學圃之士必先種梅且不厭多他花有
無多少皆不繫重余於石湖至雪坡既有

梅數百本比年又於舍南買王氏僦舍七
十楹盡拆除之治為范村以其地三分之
一與梅吳下栽梅特盛其品不一今始盡
得之隨所得為之譜以遺好事者

江梅遺核野生不經栽接者又名直腳梅
凡山間水濱荒寒迥(絶)之處皆此本也花稍
小而疏瘦有韻香最清實小而硬

早梅冬至前已開故得早名要非風土之

正杜子美云梅蘂臘前破梅花年後多惟冬春之交正是花時耳

消梅其實圓小鬆脆多液無滓多液則不耐日乾故不入煎造亦不宜熟惟堪青噉耳

古梅其枝樛曲萬狀蒼蘚鱗皴封滿花身又有苔鬚垂於枝間或長數寸風颺綠絲飄飄可愛去成都二十里有臥梅

餘文相傳唐物也清江酒家有大梅如數
間屋可羅坐數十人余平生見梅奇古惟此
兩處
重葉梅花頭甚豐葉重數層盛開如小白
蓮梅中之奇品花房獨出而結實多雙尤
為瑰異
綠萼梅凡梅花跗蒂皆絳紫色惟此純綠
枝幹亦青好事比之仙人萼緑華𡨀師

艮嶽有萼綠華堂其下專植此本

百葉緗梅一名千葉香梅花小而密

紅梅粉紅色標格猶是梅而繁密則如杏香亦類杏詩人有北人全不識渾作杏花看之句與江梅同開紅白相映園林初春絕景也梅聖俞詩云認桃無綠葉辨杏有青枝當時以為著題東坡詩云詩老不知梅格在更看綠葉與青枝蓋謂其不韻為紅

梅解朝云承平時此花獨盛於姑蘇晏元獻公始移梅西圃中一日貴游賂園吏得一枝分接由是都下有二本嘗與客飲花下賦詩云若更開遲三二月北人應作杏花看客曰公詩固佳待北客何淺耶晏笑曰傖父安得不然玉琪君玉時守吳郡聞盜花種事以詩遺公曰館娃宮北發精神粉瘦瓊寒露葉新園吏無端偷折去鳳城

從此看雙身當時罕得如此比年不可勝
數矣世傳吳下紅梅詩甚多惟方子通一
篇絕唱有紫府與丹來換骨春風吹酒上
凝枝之句
鴛鴦梅多葉紅梅也凡雙果必並蔕惟此
一蔕而結雙梅
杏梅花比紅梅色微淡結實甚扁有斕斑
色全似杏味不及紅梅

蠟梅本非梅類以其與梅同時香又相近色酷似蜜脾故名蠟梅凡三種以子種出不經接花小香淡其品最下俗謂之狗蠅梅經接花疎雖盛開花常半含名磬口梅言似僧磬之口也最先開色深黃如紫檀花密香穠名檀香梅此品最佳蠟梅香極清芬殆過梅香初不以形狀貴也故難題詠山谷簡齋但作五言小詩而已此花多

宿蕚結實如垂鈴尖長寸餘又如大桃奴子在其中

後序

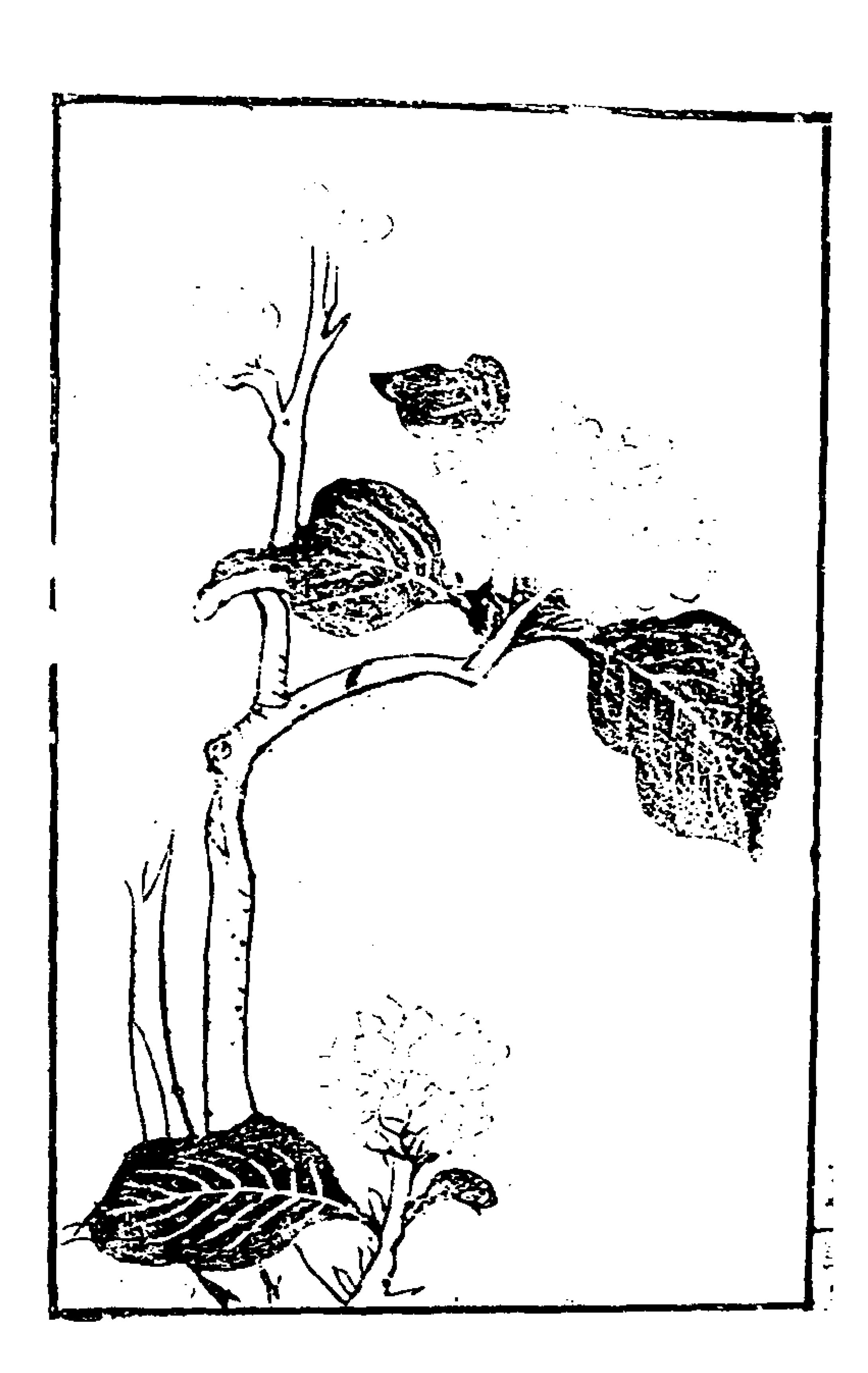
梅以韻勝以格高故以橫斜疎瘦與老枝奇怪者爲貴其新接稺木一歲抽嫩枝直上或三四尺如酴醾薔薇輩者吳下謂之氣條此直宜取實規利無所謂韻與格矣又有一種糞釀力勝者于條上茁短橫枝

狀如針其花密綴之然非高品近世俗畫墨梅江西有楊補之者尤有名其徒倣之者實繁觀楊氏畫大略皆氣條耳雖筆法奇峭去梅實遠惟廣宣仲所作差有風致世鮮有評之者余故附之譜後

種法

以綠對接之成墨梅皆奇品也春間取核埋糞地長二尺移栽其樹接桃實脆若移大樹去其枝根盤沃以糞泥無不活


瑞香



瑞香花

廬山記甚種始出于廬山中

清異録曰廬山瑞香始緣一比丘晝寢盤石上夢中聞香酷烈及既覺尋求之因名睡香四方奇之謂為花中祥瑞遂以瑞易睡也

格物總論瑞香花樹高者三四尺許枝幹婆娑葉厚深綠色有楊梅葉者有枇杷葉

者有柄葉者有鬚子者有綠枝者花紫色性喜溫潤他有黃白二色者特野瑞香耳

遵生八牋曰紫花名丁香有粉紅者名瑞香有白瑞香有綠葉黃邊者名金邊瑞香惟紫花葉厚者香甚他如桂林有象蹄花（似巵葉小）枸那花（夏開淡紅）白雀花（花如雀翅）上元花（上元晚開）似荼花（清香素色）俱名花也

遵生八牋曰結香花色微黃較瑞香稍

花無葉花謝葉生枝極柔軟多以蟠結上
盆香色俱無可取

種法

花雖紫花葉青厚似橘葉者最香須就舊
下階基上去滴水二尺種之不可露根在
屋下太濕亦不可懸濕畏日用洗衣灰汁
澆之去蚯蚓以退牲水澆灌則茂盛
插瑞香左手折下不要換右手隨即插下

無不活者甚妙

用梳頭垢膩壅其根則葉綠

插黃楊羅漢松其法同





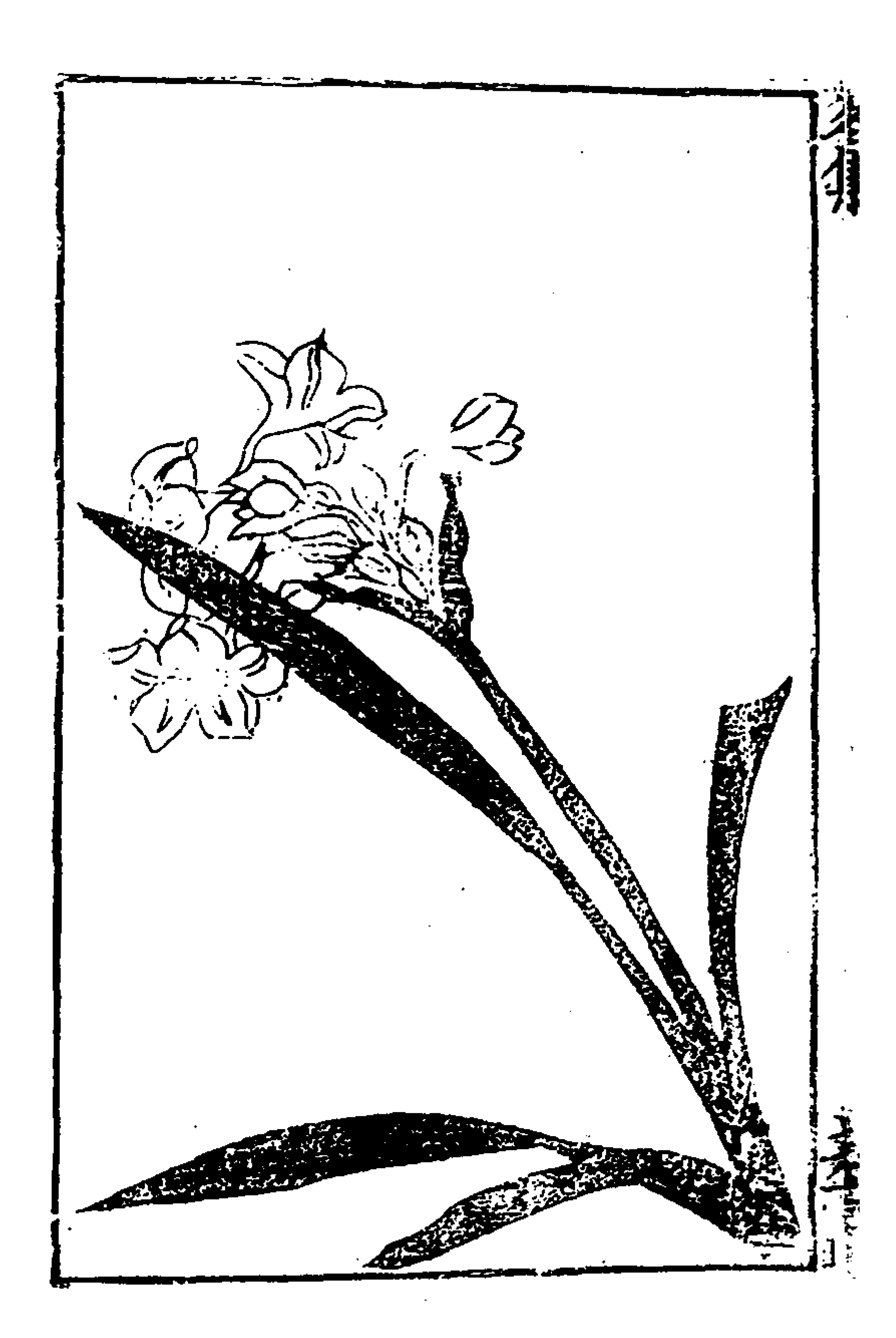
素馨花

格物叢話曰素馨舊名耶悉茗與茉莉花皆胡人從西域移入南海自此中國所在而有其花四瓣有黄白色者藤身枝長鄉葉小甚無刻缺而香不及于茉莉云

宜肥土培栽

或云雙瓣者即茉莉單瓣者即素馨也


水僊



水僊花

楊誠齋詩序世以水仙爲金盞銀臺蓋單葉者其中似一酒盞深黄而金色至千葉水仙甚花片捲皺密蹙一片之中下輕黄而上淡白如染一截者與酒杯之狀殊不相似安得以舊日之名辱之要之單葉者當命以舊名而千葉者乃真水仙云

種法

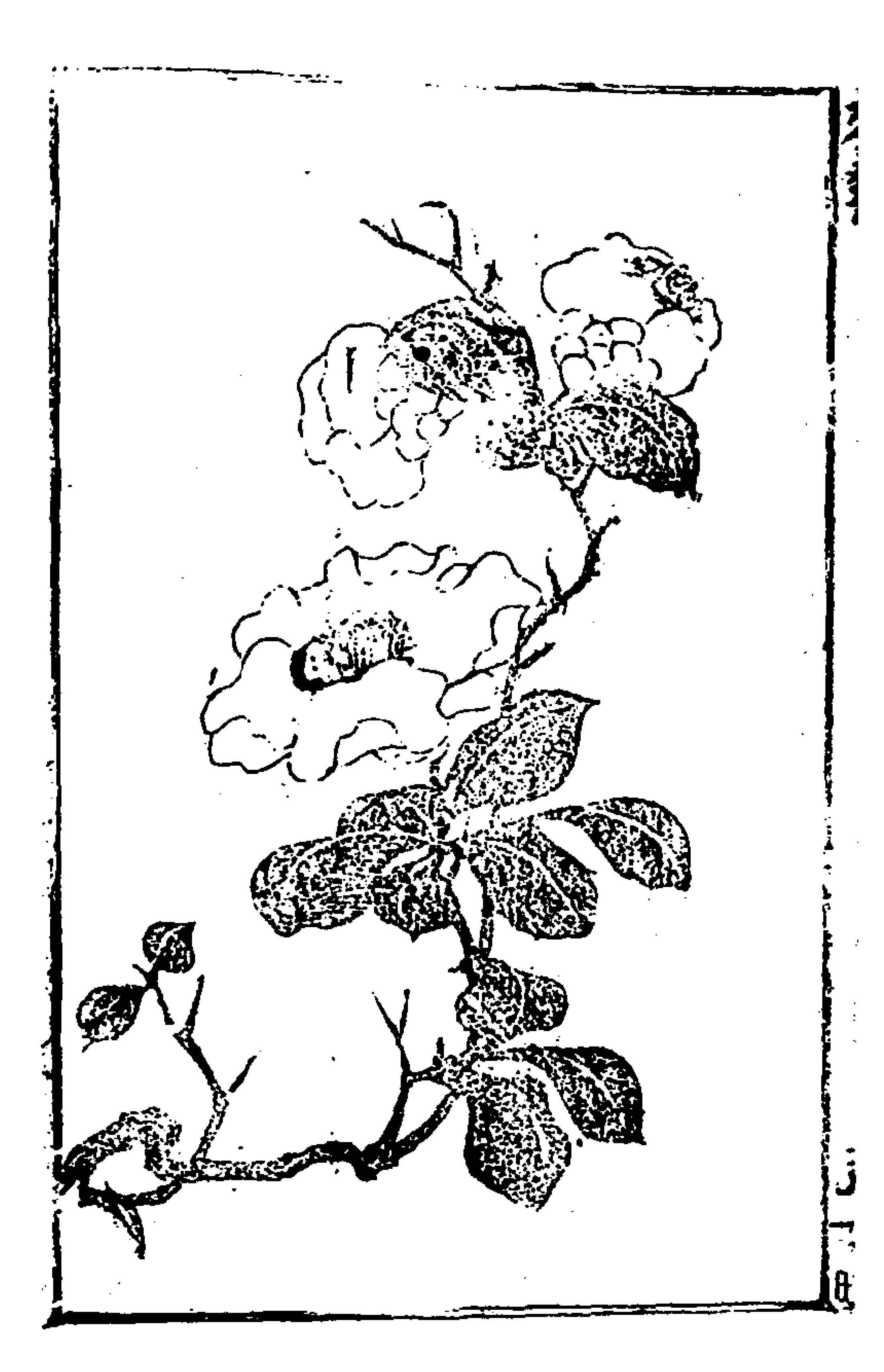
神隱曰九月初栽用肥壤地則花繁地瘦則無花不可缺水故名水仙

多能鄙事曰五月初掘其根以小便浸一宿暴乾懸火烟所及處九月初拾肥下濕地栽之常用水澆之此法曾為之無驗惟土近滷鹹則茂

五月以竹刀分根犯鐵器其花三年不開

法云五月不在土六月不在房栽向東籬下開花朶朶香


山礬



山礬花 三月着花

格物總論曰俗名椗花枝肥葉密淩冬不凋花色白未開時與木犀相似及開差不香氣穠郁號七里香

黃山谷戲咏高節亭邊山礬花并序江南野中有一種小白花高數尺春開極香野人號為椗花王荆公嘗欲求栽又欲作詩而陋其名予請名曰山礬蓋野人採椗花

紫以條紫妙借山替西風色故名山替海
岸孤絕處有補陀落伽山譯者以為小白
花山予疑即此山替耳不然何以觀音老
人堅坐不去





茶梅花 新羅國產名海紅

開十一月中正諸花凋謝之候花如鵞眼錢而色粉紅心黃開且久耐望之雅素無此則子月虛度矣花似山茶而小與梅同開故名茶梅

延景花

蜀中多延景葉叢生圓而缺莖葉有毛亂如錢大有粉紅者有大紅者一幹數花之心中出一幹仍有花如此三四層瓣圓

者謂之單葉延景瓣有數缺㴠之千葉延景種之篋籠中可助臨臘之賞

種法

此花極瘠難種畏濕畏寒畏熱惟于樹陰下栽之春初種子灌養得法冬初即開畧用肥水澆之必茂

冬集

(一)山茶

南國有嘉樹華居赤玉杯曾無冬春改常冒雪霜開　宋梅聖俞

江南池館厭深紅零落山烟山雨中却是北人偏愛惜數枝和雪上屏風　宋朱[illegible]

誰憐兒女花散入冰雪中堂中調丹砂染

此鶴頂紅　宋蘇軾

鶯聲老矣移雛脫寉頂冊時看始嘉雨纂
鱗〻成小簇春枝艷〻首群葩　宋[illegible]十開

○梅花

白玉堂前一樹梅今朝忽見數枝開兒家
門戶重〻閉春色何因得入來　宋無名氏

南枝照水忽先開漁父灣頭有釣臺罷釣
歸來溪路暝暗香幾度倩風媒　唐王昌齡

日々花邊與酒船梅花開處酒家眠青山

一片無人買誰與生々碎酒錢　前人

一對寒梅白玉條迥臨村路傍溪橋不緣近水花先發疑是經春雪未銷　唐戎昱

繁如瑞雪壓枝開越嶺吳溪免用栽卻是五侯家未識春風不放過江來　唐羅鄴

不受塵埃半點侵竹籬茅舍自甘心只因誤識林和靖惹得詩人說到今　王亦簡

洗盡鉛華見雪肌要將真色鬪生枝檀心已作龍涎吐玉頰何勞獺髓醫 宋蘇軾

幽香淡淡影踈踈雪虐風威只自知正是花中巢許輩人間富貴不関渠 宋朱熹

○臘梅

萬木凍欲折孤根暖獨回前村深雪裏昨夜一枝開風遞幽香出禽窺素艷來明年如應律先發映春臺 唐僧齊己

金蓓鎖春寒惱人香未展雖無桃李顏風
味極不伐 宋黃庭堅

天賜胭脂一抹腮盤中磊落笛中哀雖然
未得和羹便曾與將軍止渴來 紅梅 唐羅隱

○瑞香

繁花簇粉烘晴日藹藹濃香透暖風六曲
欄杆疑勝處錦龍爭似玉為龍 丁氏集

幽香結淺紫來自孤雲岑骨香不自知色

淺意殊深移栽青蓮字逐冠簪蜀林結為楚臣佩散落天女襟 宋蘇轍

外着明霞綉中栽淡玉砂森々千萬笋旋々两三花小齊迎風喜輕寒索慎邊香中真上瑞蘭齋敢名家 [illegible]楊逢芳

○素馨

羞將姿媚隨花譜愛伴孤高上月評獨憾遇寒成弱植色香殊不遜梅兄 一 陳止齋

○水仙

凌波仙子生塵襪波上盈盈步微月被誰招此斷腸魂種作寒花寄愁絶含香艷素欲傾城山礬是弟梅是兄坐對眞成被花惱出門一笑大江横 宋黄庭堅

蚤於桃李晩於梅氷雪肌膚姑射來明月寒霜中夜靜素娥青女共緋徊 劉貢父

○山礬

高節亭邊竹已空山櫻獨自倚春風二三
名士開顏笑把斷花光水不通 宋黃庭堅

春冰薄壓枝柯倒分與清香是月娥忽似
雪天深澗底老松擎出白婆娑 宋王元之